



## **Catalogando si impara**

### **Panoramica sulla catalogazione dei beni culturali in Italia a livello ministeriale ed ecclesiastico**

*Giulio Doneda*

*Fondazione Adriano Bernareggi – Diocesi di Bergamo*

giulio.doneda@gmail.com

Catalogazione dei beni culturali, Beni culturali ecclesiastici, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Conferenza Episcopale Italiana

## **Abstract**

Una panoramica sul mondo della catalogazione dei beni culturali in Italia, sia a livello ministeriale, sia a livello ecclesiastico, facendo riferimento a ricerche teoriche sfociate nelle mie tesi di laurea triennale e magistrale, e alle esperienze lavorative post-laurea presso due istituti culturali ecclesiastici bergamaschi (Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Bergamo e Fondazione Adriano Bernareggi).

L'argomento verrà introdotto con una breve panoramica storica, quindi si tratteranno le principali differenze tra la catalogazione ministeriale e quella ecclesiastica, cogliendo le peculiarità di entrambe, e l'intervento si concluderà con alcuni commenti e riflessioni sulla catalogazione in generale e sull'importanza (spesso non riconosciuta) che ricopre nella tutela e nella valorizzazione del patrimonio culturale italiano.

## **Riferimenti**

CORTI Laura, I Beni Culturali e la loro Catalogazione, Milano, Paravia Bruno Mondadori Editori, 2003

Indicare di seguito se si preferisce presentare in forma:

- orale
- poster.